

Международный форум

«Мечислав Вайнберг (1919–1996). Возращение»

Москва, 16–19 февраля 2017 г.

Большой театр, Театральная площадь, д. 1

Рабочие языки форума: русский и английский

Директор-куратор форума – Андрей Устинов

Куратор – Антонина Клокова

www.muzobozrenie.ru

Основной целью форума является возвращение в российский культурный контекст имени и творчества Мечислава Вайнберга.

Мечислав (Моисей) Вайнберг (8.12.1919–26.02.1996) — выдающийся советский композитор с драматической судьбой, отразивший в своем творчестве трагические страницы европейской истории XX века.

В начале XXI столетия, когда человечество изучает и переосмысливает страшный опыт прошлого века, наследие Вайнберга, воплощающее высокие гуманистические идеалы, оказывается особенно актуальным.

Программа

10 февраля

16:00

Зимний сад нового здания Большого театра

Спикеры: **Владимир Урин**, генеральный директор Большого театра,
Андрей Устинов, главный редактор газеты «Музыкальное обозрение»

Приглашенные участники:

Наталья Сиповская (Государственный институт искусствознания)

Дмитрий Сибирцев (Московский театр Новая опера)

Андрей Шишкин (Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета)

Александр Ласковский (Институт Адама Мицкевича в Варшаве)

10 – 19 февраля

Фойе Большого театра, Новая сцена

Фотовыставка. Оперы Мечислава Вайнберга на сценах российских театров (2016-2017).

15 февраля

19:00

Государственный институт искусствознания

Концерт камерной музыки

Скрипичная музыка Мечислава Вайнберга

Соната для скрипки и фортепиано №2 соч.15 (1944 г.), посвящена Давиду Ойстраху

Соната для скрипки и фортепиано №6 соч. 136 (b) (1982 г.) «Памяти моей матери»

Елена Прохорова (скрипка)

Ольга Макарова (фортепиано)

16 февраля

История постановок опер Мечислава Вайнберга.

Опера «Идиот» в России сегодня

Большой театр

11:00 – 11:30

Регистрация участников

11:30 – 12:00

Открытие Форума

12:00 – 14:00

Оперы Мечислава Вайнберга в контексте современного театра

Круглый стол

При участии Ассоциации музыкальных критиков.

14:00 – 15:30

Перерыв

15:30 – 17:30

Опера «Идиот» на российской сцене

15:30 – 15:50

Опера М. Вайнберга «Идиот» — музыкальное прочтение романа

Ф.М. Достоевского

Светлана Войткевич, Красноярск, Россия

16:00 – 17:30

**Творческая встреча с постановщиками оперы «Идиот» в Большом
и Мариинском театрах**

Участники:

Алексей Степанюк, Мариинский театр

Евгений Арье, Михал Клауза, Большой театр

19:00

Большой театр, Новая сцена

Премьера

Мечислав Вайнберг. «Идиот»

17 февраля

Опера «Пассажирка»: прошлое и настоящее

Большой театр

10:00 – 10:20

**«Пассажирка – 2016» — опера как проект – от замысла на пути к премьере
— содержание, события и лента информации. Postscriptum**

Андрей Устинов, Москва, Россия

10:20 – 10:40

Премьера оперы «Пассажирка» в 2006 году в России

Дмитрий Абаулин, Москва, Россия

10:40 – 11:00

«Пассажирка»: текст и контекст

Алла Баева, Москва, Россия

11:00 – 11:20

Отмена премьеры оперы «Пассажирка» в 1968 году: кто виноват?

Антонина Клокова, Берлин, Германия

11:30 – 12:00 Перерыв

12:00–12:20

«Пассажирка» Вайнберга прибывает в Америку

Кэтрин Сайер, Иллинойс, США

12:20 – 14:00

Опера «Пассажирка»: прошлое и настоящее

Круглый стол

14:00 – 15:30 Перерыв

15:30 – 16:30

Творческая встреча с постановщиками оперы «Пассажирка» в российских театрах

Ян Латам-Кёниг, Сергей Широков, «Новая опера», Москва

Тадэуш Штрасбергер (США), Вита Цыкун (США), Андрей Устинов,

Екатеринбургский театр оперы и балета

16:30 – 18:00

Встреча с Зофьей Посмыш, (Варшава, Польша)

19:00

Новая опера им. Е.В. Колобова

Премьера

[Мечислав Вайнберг. «Пассажирка»](#)

19:00

Большой театр, Новая сцена

Премьера

Мечислав Вайнберг. «Идиот»

18 февраля

Жизнь и наследие Мечислава Вайнберга — камерные произведения

Большой театр

10:00 – 10:20

Первые двадцать лет Вайнберга в Польше

Данута Гвиздаланка, Варшава, Польша

10:20 – 10:40

Мечислав Вайнберг и его музыка в Польше XXI века

Александр Ласковский, Варшава, Польша

10:40 – 11:00

Мечислав Вайнберг и Беларусь

Инесса Двужильная, Гродно, Беларусь

11:00 – 11:20

**О материалах Мечислава Вайнберга в архиве Дмитрия Шостаковича и
Манашира Якубова**

Ольга Домбровская, Москва, Россия

11:30 – 12:00 Перерыв

12:00 – 12:20

Ренессанс музыки Вайнберга на Западе

Яша Немцов, Берлин, Германия

12:20 – 12:40

Вайнберг в Вашингтоне

Брет Верб, Вашингтон, США

12:40 – 14:00

Обсуждение. Свободная дискуссия

14:00 – 15:30

Перерыв

15:30 – 15:50

Руководство по исполнению сольных произведений для виолончели

Элизабет Грунина, Небраска, США

15:50 – 16:10

Интригующие связи: Внутренняя логика цикла «Двенадцать миниатюр для флейты и фортепиано», соч. 29

Жанна Менхель, Тель-Авив, Израиль

16:10 – 16:30

Двадцать четыре прелюдии для виолончели соло Мечислава Вайнберга: цикл или коллекция?

Анна Фефелова, Пермь, Россия

16:30 – 16:50

И слог диктует волю струнам лиры...

Соч. 33 Мечислава Вайнберга в истории обращений русских композиторов к сонетам Шекспира

Штефан Вайс, Ганновер, Германия

16:50 – 17:10

«Энциклопедия жанра» — струнные квартеты М. Вайнберга

Дэниэл Элфик, Лондон, Великобритания

17:10 – 18:00

Обсуждение. Свободная дискуссия

19:30

Большой театр, Бетховенский зал

[Концерт камерной музыки Мечислава Вайнберга](#)

19:00

Театр «Новая опера» им. Е.В. Колобова

Премьера

Мечислав Вайнберг. «Пассажирка»

19 февраля

Мечислав Вайнберг: Идентичность – Биография – Личность

Большой театр

10:00 – 11:30

Творческая встреча с Дэвидом Паунтни, Лондон, Великобритания

11:30 – 12:00 Перерыв

12:00 – 12:20

Музыка Вайнберга и Данель-квартет

Марк Данель, Брюссель, Бельгия

12:20 – 13:00

Еврейские песни Мечислава Вайнберга: Память и ограничения

Дэвид Фаннинг, Манчестер, Великобритания

Мишель Ассаи, Шеффилд, Великобритания

13:00 – 13:20

Еврейская тема в творчестве Вайнберга. Опера «Поздравляем!» («Мазл тов»)

Юлия Бройдо, Санкт-Петербург, Россия

13:20 – 13:40

Симфония № 21 и «мерцающая» национально-культурная идентичность в творчестве Вайнберга

Елена Дубинец, Сиэтл, США

13:40 – 14:00

В кругу идентичностей Мечислава Вайнберга: между еврейской, польской, русской и советской культурами

Екатерина Лобанкова, Москва, Россия

14:00 – 15:30 Перерыв

15:30 – 15:50

Мечислав Вайнберг и «вечно женственное» (события, темы, воплощения)

Любовь Купец, Петрозаводск, Россия

15:50 – 16:10

Музыка для ушедших.

Инструментальная музыка Вайнберга в память семьи

Верена Могль, Гамбург, Германия

16:10 – 16:30

**Документированная биография Мечислава Вайнберга как
исследовательская задача**

Антонина Клокова, Берлин, Германия

16:30 – 18:00

Мечислав Вайнберг в памяти семьи, друзей и коллег

Круглый стол

Участники: **Ольга Рахальская, Анна Вайнберг, Москва, Россия**

Томми Персон, Гетеборг, Швеция

Владимир Рубин, Андрей Золотов, Москва, Россия

Модератор **Андрей Устинов**

18:00

Итоги форума

Владимир Урин, Большой театр, Андрей Устинов, газета

«Музыкальное обозрение», участники форума и конференции

19:00

Большой театр, Новая сцена

**[Спектакль Екатеринбургского государственного академического театра
оперы и балета](#)**

[Мечислав Вайнберг. «Пассажирка»](#)

20 февраля

19:00

Государственный институт искусствознания

Неизвестные страницы вокальной музыки Вайнберга

Концерт

«Еврейские песни», соч.13. Первый цикл.

Слова Ицхока Лейбуша Переца. Издано Союзом композиторов в 1945 г.

«Певцы минувшего», соч. 32 (1946 г.) — элегия для баритона в сопровождении фортепиано, стихи Фридриха Шиллера, русский перевод Льва Остроумова

«Цыганская библия», соч. 57 (1956 г.) — песни на стихи Юлиана Тувима.

Посвящается Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу

«Размышление» из незавершенного цикла «Воспоминания», соч. 62 (1957–1958, песни на стихи Юлиана Тувима, № 1)

Дмитрий Гриних (баритон)

Ольга Собакина (фортепиано)

23 февраля

19:00 Дом кино, ул. Васильевская, д. 13

Польский культурный центр в Москве представляет

«Пассажирка», художественный фильм, Польша, 1963 г.

Режиссеры: Анджей Мунк, Витольд Лесевич

В ролях: А. Шленска, А.Чепелевская, Я. Быльчинский, К. Дубеловна,

А.Голебиовска, Б. Хоравянка

Приз ФИПРЕССИ на МКФ в Каннах

Приз итальянской критики на МКФ в Венеции

Специальный гость — Малгожата Потоцка (актриса, сыгравшая роль Малышки)